

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 95 комбинированного вида» (МБДОУ № 95)
660049, г. Красноярск, ул. Урицкого, 49. т.227-48-49, , dou95@mailkrsk.ru
ИНН / КПП 2466054929 / 246601001, ОГРН 1022402673611**

КОНКУРС

**для педагогических работников дошкольных образовательных
организаций г. Красноярска «Лучший педагогический проект»**

**Направление: «Индивидуализация образовательного процесса в
дошкольной образовательной организации»**

Проект «Путешествие в страну КИНО»

Сроки выполнения проекта: 01.10.2024 – 30.04.2025

Ткачева Анастасия Радиковна, воспитатель МБДОУ № 95

раб. тел. +7(391)227-48-49

Описание проекта

Деятельность по созданию различных видеопродуктов стало нередким явлением в современных детских садах. Дети различных возрастов активно принимают участие в их создании. Такая деятельность может являться хорошим средством развития коммуникативных качеств ребенка.

По федеральной образовательной программе дошкольного образования одной из задач социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста является создание условий для приобщения детей к сотрудничеству и совместному разрешению проблемных ситуаций с целью обучения способам взаимодействия друг с другом.

Проблеме развития коммуникативных навыков посвящены работы таких ученых как А.А. Бодалева, Л.С. Выготского, Я.Л. Колومинского, А.Н. Леонтьева. О.А. Санькова считает, что успех адаптации человека к новой среде напрямую зависит от уровня развития его коммуникативных навыков. Особую актуальность эта проблема приобретает в старшем дошкольном возрасте, так как именно в этот период идет подготовка дошкольника к новой образовательной ступени и новому коллективу.

Анализ официальных документов и научной психолого-педагогической литературы позволил сформулировать **противоречия между** потребностью государства, общества и педагогического сообщества в формировании личности, способной работать в команде, и недостаточной разработанностью педагогических средств формирования коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

Данное противоречие позволило сформулировать **проблему** проекта: отсутствие условий для развития у дошкольников коммуникативных навыков.

Вид проекта: творческий, исследовательский, долгосрочный.

Цель проекта: создание условий для развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста посредством вовлечения их в исследовательскую, творческую деятельность по созданию фильма о жизни группы.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, родители, воспитатели.

Задачи:

1. Обучать детей способам взаимодействия в команде во время проведения исследовательской деятельности и выполнения творческих заданий проекта;
2. Развивать инициативность и коммуникативные навыки детей старшего дошкольного возраста через объединение их в команды для реализации плана проекта с учетом индивидуальных интересов детей;
3. Воспитывать у детей позитивное отношение к совместной исследовательской, творческой деятельности детей, педагогов и родителей посредством создания проблемных ситуаций в ходе создания фильма о жизни группы.

Проектный продукт: фильм о жизни группы «Наш любимый детский сад».

Ожидаемые результаты. Мы предполагаем, что данный проект поможет развить у детей коммуникативные навыки и навыки работы в команде: умения прислушиваться ко мнению других и высказывать собственное, умение понимать эмоции друг друга, договариваться, согласовывать свои усилия для достижения совместной цели. Также мы предполагаем, что в результате реализации проекта, у детей подготовительной группы сформируется позитивное отношение к исследовательской и творческой деятельности, а также возникнет интерес к теме кинематографа.

Деятельность в рамках проекта

На **подготовительном этапе** работы по проекту были определены цели и задачи проекта, его предполагаемые результаты. Так же предполагается создание условий, которые смогли бы простимулировать интерес детей к исследовательско-творческой деятельности в рамках тематики проекта: вовлечение родителей в работу по проекту, знакомство с понятием «кино», с историей кинематографа, формирование представлений о процессе создания фильмов, организация сюжетно-ролевых игр по профессиям, связанным с кинематографом.

На **основной этапе** предполагается систематизация знаний детей о процессе создания фильма, самостоятельное оформление карты-схемы проекта, актуализация знаний детей о профессиях киноиндустрии, а так же объединение детей в команды для создания фильма: режиссеры, сценаристы, актеры, оформители, с учетом их индивидуальных возможностей и исходя из желания детей. Главная задача основного этапа – это развитие коммуникации между детьми и умения работать в команде. Практическая значимость основного этапа – это непосредственно создание декораций, написание сценария, подбор костюмов и локаций для съемок и сама съемка фильма. Педагоги и родители на данном этапе сопровождают самостоятельную деятельность детей, воплощают в жизнь их идеи, направляют.

На **заключительном этапе** основной задачей является вовлечение детей в процесс монтажа фильма с целью проведения рефлексии и оценки результата собственной деятельности, а также работа с проектным продуктом – просмотр итогового фильма на выпускном вечере.

Данный проект направлен, в первую очередь на развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста, а именно развитие умения сотрудничества, умения согласовывать свое мнение с потребностями других, умения работать в команде.

Ресурсное обеспечение проекта

Материально–техническое обеспечение: помещение группы, музыкального и спортивного залов, телефон с камерой, ноутбук, проектор, экран.

Методическое обеспечение: материалы интернет–ресурсов, публикации, методические разработки.

План работ по проекту

	Этап	Цель этапа	Содержание этапа		Методическое обеспечение	Продолжительность этапа	Ответственные		
			Действия педагога	Действия воспитанников					
1	Подготовительный	Создание условий, стимулирующих интерес детей к исследовательско – творческой деятельности	Станция «Знакомство»				1-11 октября	Воспитатели группы, младший воспитатель	
			Беседа «Что за чудо - кинолента» <i>Формирование у детей интереса к теме, посредством знакомства с понятием «кино»</i>	НОД по художественно-эстетическому развитию «Веселая киноплёнка»	Форма организации- фронтальная, групповая. Методы – словесные, наглядные, практические. Средства - беседа, рассказ взрослого, наглядное изображение.	Воспитатели группы, родители			
			Беседа с родителями «Что для вас кино?» <i>Анализ мнений родителей</i>	Совместный с родителями просмотр любимых фильмов из их детства					
			Станция «Первопроходцы»					14 октября – 1 ноября	Воспитатели группы
			Мероприятие «По следам первопроходцев» <i>Формирование исследовательского интереса к истории создания кино</i>	Просмотр фильмов/отрывков из фильмов: «Прибытие поезда на вокзал Ла - Сьота» (1896 г); Немой фильм с Чарльзом Чаплином «Малыш» (1921 г); Отрывок из фильма «Золушка» (1947 г); Отрывок из фильма «Приключения электроника» (1979 г); Отрывок из фильма «Волшебник Изумрудного города» (1994 г); Отрывок из киножурнала «Ералаш» (2015 г).	Форма организации - фронтальная. Методы – наглядные. Средства - демонстрация фильмов, беседа и сравнение.				

			Вовлечение детей в практическую исследовательско-творческую деятельность	Совместная исследовательско-творческая деятельность Создание альбома «История кино»	Форма организации – групповая. Методы - практические, словесные, наглядные. Средства - беседа, обсуждение, демонстрация.		Воспитатели группы, младший воспитатель, родители
			Станция «Киностудия»				
			Виртуальной экскурсии на Красноярскую киностудию Формирование представления о процессе создания фильма, профессиональная ориентация детей в рамках профессий киноиндустрии.	Знакомство с процессом создания фильмов и профессиями: режиссер, актер, оператор, монтажист, гример, костюмер и др.	Форма организации - фронтальная Методы - словесные, наглядные Средства –демонстрация, беседа, обсуждение	4 – 15 ноября	Воспитатели группы, старший воспитатель, представители красноярской киностудии
			Организация сюжетно-ролевых игр	Совместные игры «Гример», «Актер», «Режиссер» и т.д.	Форма организации - групповая, фронтальная. Методы -словесные, игровые. Средства - сюжетно – ролевая игра		Воспитатели группы, младший воспитатель
2	Основной	Вовлечение детей с практическую исследовательско-творческую деятельность по созданию фильма о	Станция «Подготовка»				
Беседа «Как нам создать фильм?» Систематизация знаний детей о процессе создания фильма, оформление карты-схемы			НОД по художественно-эстетическому развитию «Мы создаем кино»	Форма организации - фронтальная, групповая Методы – словесные, наглядные, практические Средства - беседа, рассказ взрослого, демонстрация	18 – 29 ноября	Воспитатели группы, младший воспитатель, родители	
Брейн - ринг «Кто создает кино?» Актуализация знаний детей			Объединение детей в команды для создания фильма: режиссеры, сценаристы, актеры,	Форма организации - групповая. Методы – словесные, наглядные,			

		жизни группы	о киноиндустрии	оформители.	практические, игровые. Средства – интеллектуальная игра- викторина.		
		Станция «Создание»					
		Беседа-наблюдение «Ваш день в детском саду» Включение команды детей в создание фильма с целью развития коммуникативных умений (умений согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других)	Выбор ситуаций, которые можно включить в фильм Работа команды «Сценаристы»	Форма организации - групповая, фронтальная Методы - словесные Средства - беседа	10 января – 28 февраля	Воспитатели группы, старший воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог- психолог, родители	
		Беседа «Памятные моменты»	Просмотр презентации с фотографиями из жизни группы на разных возрастных этапах Работа команды «Сценаристы»	Форма организации – фронтальная Методы – наглядные, словесные Средства - демонстрация			
		Экскурсия по детскому саду Включение команды детей в создание фильма с целью развития коммуникативных умений	Выбор локаций для съемок на территории детского сада Работа команды «Режиссеры»	Форма организации – фронтальная Методы –наглядные, словесные, практические Средства – экскурсия			
		Включение команды детей в создание фильма с целью развития коммуникативных умений	Практическая творческая деятельность по созданию декораций и костюмов Работа команды	Форма организации – групповая Методы – наглядные, словесные, практические Средства – изображения, эскизы			

				«Оформители»	костюмов		
			Съемка фильма Включение команды детей в создание фильма с целью развития коммуникативных умений	Участие в съемках, разучивание текста Работа команды «Актёры»	Форма организации – индивидуальная, групповая Методы – практические, игровые Средства – средства общения	3-31 марта	
3	Заключительный		Станция «Конечная»				
Подведение итогов		Монтаж фильма Вовлечение детей в процесс монтажа фильма с целью проведения рефлексии	Участие в монтаже фильма, обсуждение результатов	Форма организации – групповая Методы – наглядные, словесные Средства – средства общения, беседа	1-30 апреля	Воспитатели группы, родители	
		Выпускной вечер «Прощай, любимый детский сад» Презентация фильма о жизни группы «Наш любимый детский сад»					23 мая

Оценка результатов реализации проекта

Критерии оценивания	Показатели эффективности	Методы оценивания
Развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста	- умение слушать друг друга не перебивая; - умение высказывать собственное мнение; - умение распознавать эмоции другого человека; - проявления эмпатии.	Наблюдение
Развитие умения работать в команде	- умение детей договариваться, согласовывать усилия для достижения общего результата; - эмоциональное отношение к совместной деятельности; - взаимопомощь по ходу деятельности.	Наблюдение

Распространение результатов проекта

Данный проект может быть реализован в подготовительных группах общеразвивающей и комбинированной направленности.

Распространение возможно через:

- размещение на официальном сайте МБДОУ, в официальной группе МБДОУ в социальной сети «ВКонтакте»;
- представление опыта работы по реализации проекта на РМО по направлению «Индивидуализация образовательного процесса»;
- публикация в электронных СМИ для публикаций материалов педагогов.

Перспективы дальнейшего развития проекта

Данный проект может положить начало созданию детского телевидения в детском саду. Возможно создание различных новостных передач о жизни детского сада, создание информационных газет, буклетов для обмена опытом между группами.

Устойчивость проекта

Возможные риски	Способы их предотвращения
Дети не хотят принимать участие в мероприятиях, связанных с проектом	Сочетание внутренней и внешней мотивации: индивидуальный подход к интересам конкретного ребенка, похвала, поощрения.
Конфликты при выборе ролей на основном этапе реализации проекта	Учет индивидуальных желаний детей.

Бюджет проекта

Проект не предполагает материальных затрат.

Библиографический список

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования URL: <http://fopdo.ru>
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников 5-7 лет, 2020. 329 с.
3. Грекова И.Д. Развитие дружеских взаимоотношений и сотрудничества старших дошкольников со сверстниками в детском саду /И.Д. Грекова, Е.А. Лапшина// Антропоцентрические науки в образовании: вызовы, трансформации, ресурс: сб. науч. Ст. Междунар. форума профес. образ., Воронеж, 09-10 апреля 2024 г. – Воронеж: научная книга, 2024 – С. 29-33
4. Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников, 2020. 283 с.
5. Киренкова О. Л., Першина Т. В. Развитие сотрудничества детей дошкольного возраста в проектной деятельности. Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 11. С. 2371–2375.
6. Чернятина Г.П. Формирование коммуникативных умений дошкольников через исследовательскую деятельность // Образование и наука в современном контексте: сб. материалов науч.- прак. конф., Чебоксары, 2021 г. С. 64-66.